

8.30 REGISTRAZIONE / REGISTRATION

9.00 APERTURA E SALUTO DELLE AUTORITÀ / OPENING AND WELCOME SPEECH

9.15 INTRODUZIONE / INTRODUCTION

Diana Del Mastro

9.30 Annemarie Kroke - PSICANALISTA

Il simbolo: guida all'individuazione nella psicologia analitica

10.00 Andrea Del Guercio - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA

*L'icona contemporanea. Tra centralità e dispersione, tra raccolta e distribuzione***Moderata:** Diana Del Mastro

Pausa pranzo / lunch break

10.35 Laura Marchetti - UNIVERSITÀ DI FOGGIA

La luce come simbolo assoluto

Wyśław Dyk - UNIVERSITÀ DI STETTINO

Homo symbolicum in un mondo in evoluzione / Homo symbolicum w ewoluującym świecie

Tarshito - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BARI

Simbolo: radice dell'umanità

Angela Giallongo - UNIVERSITÀ DI URBINO

*Simbolismi ofidici e metamorfosi femminili***Moderata:** Helene Harth

Pausa pranzo / lunch break

12.00 Pasquale Policastro - UNIVERSITÀ DI STETTINO

Simbolo, biosfera, diritto

Ridha Bourkhis - UNIVERSITÀ DI SOUSSE

*Parole mitizzate, metafore, simboli ossessivi e trasmutazione della realtà
[Mots mythifiés, métaphores, symboles obsédants et transmutation du réel]*

Krzysztof Łuszczek - UNIVERSITÀ DI STETTINO

*The Role of Images-Symbols in Andrei Tarkovsky's Film-works***Moderata:** Mario Selvaggio

Pausa pranzo / lunch break

13.30 Konrad Karaszewski - UNIVERSITÀ DI BRESLAVIA

Mith of Holism in Contemporary Science

Francesco Rizzo - UNIVERSITÀ DEL MOLISE

La trovata di dire "lo stesso" nel ricorso all'eterno rifarsi della parola

Fernanda Mancini - ARTISTA

Simbolo. Immagini di un incontro possibile

Maria Leo - UNIVERSITÀ DI BARI

*Dal capro al capro espiatorio: il simbolo e la pratica sociale***Moderata:** Marina Bettaglio

15.30 Chiusura prima giornata / Closing first day

8.30 REGISTRAZIONE / REGISTRATION

9.00 Apertura seconda giornata / opening second day

Mercedes Arriaga Florez - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

Simboli matriarcali nella poesia di Alda Merini

Mario Selvaggio - UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

Simbologia del fuoco e dell'acqua nella poesia di Gaston Miron

María Burgillos Capel - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

Forbidden Voices: Women, Knowledge and Power in Western Mythologies

Sergio Marín Conejo - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

*Female Historical Subject and Language:**Hermes the Hero to Relocate the Great Mother Hermeneutics***Moderata:** Angela Giallongo

Pausa caffè / coffee break

10.20 Marina Bettaglio - UNIVERSITÀ DI VICTORIA

Nuove mitologie della maternità: la supermamma elastica e altre prodezze

Daniele Cerrato - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

Grotte, conchiglie, sirene. Simbolismo matriarcale nell'opera di Marisa Madieri

Jarosław Nowaszczuk - UNIVERSITÀ DI STETTINO

*Colomba e ulivo: Jakub Masen teoretico e creatore di simboli**[Gołębica i drzewo olwiny – Jakub Masen jako teoretyk i twórca symboli]*

Jose Aguilar Gonzales - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

Donne e guerriere converse tra mito e realtà

Andrea Santamaria Villaroja - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

*Symbolology in the Representation of the "Other" in Contra el amor en compañía by Carme Riera***Moderata:** Laura Marchetti

Pausa caffè / coffee break

11.45 Zosi Zografidou - UNIVERSITÀ DI SALONICCO

Porte e finestre del panorama poetico del Novecento, simboli di chiusura e di passaggio

Eva Moreno - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

Simbolos y metáforas de la subversion: escritoras en la vanguardia española

Caterina Duraccio - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA

La Virgen de Guadalupe tra storia e mito

Angelo Rella - UNIVERSITÀ DI STETTINO

Simbolismo e cultura di massa: da evocazione a manipolazione

Diana Del Mastro - UNIVERSITÀ DI STETTINO

*"L'Essere viene detto in molti modi": Pavel Florenskij e la conoscenza simbolica***Moderata:** Mercedes Arriaga Florez

13.00 CONCLUSIONI E CHIUSURA CONVEGNO / CONCLUSIONS AND CLOSING CONFERENCE